

ÅRSRAPPORT 2004

Akershus Teater har gjennomført det siste av tre prosjektår og 20. desember 2004 ble Stiftelsen Akershus Teater etablert av Akershus Fylkeskommune, Skedsmo kommune, Stiftelsen Lillestrøm Kulturforum og Akershus Teaterverksted med en stiftelseskapital på kr. 100.000.

Stortingets Kulturkomité ga signal om at Akershus Teater skal ha regional status og bevilges penger fra statsbudsjettet på fast post fra 2006.

Om overordnet målsetting for prosjektet

Arbeidet med Akershus teater har følgende overordnede mål:

- Etablere et profesjonelt teater i Akershus.
- Produsere og presentere profesjonelt teatertilbud i Akershus.
- Fremme god dramatik med tema blant annet fra regionens fortid og nåtid med målgrupper innen barn, unge og flerkulturelle miljøer.
- Utvikle samarbeidsformer og integrere teaterets virksomhet med regionens øvrige kulturliv.
- Utvikle produksjonsmodeller som kan ha overføringsverdi for de andre regionene.
- Initiere samarbeid mellom profesjonell og amatør.

Kunstnerisk virksomhet:

Teatret har i 2004 to nye egenproduksjoner som begge var Norgespremierer; "Frosken og den store verden" av Max Velthuijs, og "Solapen" av Sofia Fredén. Akershus Teater kjøpte rettighetene til Nationaltheatrets oppsetning av "Lilli Valentin" med Anne Marit Jacobsen. Det ble spilt 12 forestillinger i og utenfor Akershus, for 4912 publikummere. I tillegg har AT kjøpt forestillinger gjennom ordningen Norsk Scenekunstbruk.

Akershus Teater har rollebesatt årets produksjoner dels ved egen audition og den årlige Åpen Audition på Nationaltheatret. Ved gjenbruk av skuespillerne fra forrige sesong i tillegg til 3 nye, er dette et grep for å holde fjorårets produksjoner på repertoaret, og øke muligheten for gjenopptagelse ved at skuespillerne på den måten er lengre engasjert. De er da tilgjengelige og forsvinner ikke like lett til andre markeder.

Produksjon 2004	Antall forestillinger	Antall publikum
NY: Frosken og den store verden	104	10 262
NY: Solapen	79	6 890
Kunstnerisk aktivitet egenproduksjon	183	17 152
GJESTESPILL SCENEKUNSTBRUKET		
Hr. Tikk takk tar tiden	36	2 753
Typer og Ting	8	352
Innbyggerne	12	1 134
Oruk – en grønlandsk saga	38	2 758
Diverse andre innkjøp	15	950
Innkjøp barn og unge	109	7 947
Lilli Valentin	12	4 912
Summer for kunstnerisk aktivitet 2004	304	30 011

”Frosken og den store verden” av Max Velthuijs.

Forestillingen hadde Nordenpremiere på Vigernes skole 10.09.04 og turnerte til 10. desember 2004. Forestillingen spilte i skoler i Akershus, Den Kulturelle Skolesekken. Teatret sitter på rettighetene i Norge til 31. mai 2006.

Forestillingen er den første musikalen teatret har produsert, og har musikk av David Farmer. Forestillingen fikk den største scenografien vi har produsert så langt, inkludert bruk av video kanon og mye lys. Mottakelsene har vært meget gode.

Regi Beate Eriksen, Scenografi Dag Bergsveen (Lillestrøm kultursenter), Repetitor Robert Skrolsvik, Lys Geir K. Johansen, Kostymer og Maskedesign Torunn Løken, Systue Rakel Melvær Berge, Oversettelse Lise Männikkö.

Skuespillere: Linda Lilleøen, Øystein Kausrud, Urmila Berg Domaas.

Inspisient Cecilie Westvold, tekniker Frans Friis.

”Solapen” av Sofia Fredén.

Stykket hadde Norgespremiere på Vigernes skole 6.10.04 og turnerte fram til 10. desember 2004. Forestillingen spilte i skoler i Akershus, Den Kulturelle Skolesekken. Teatret sitter på rettighetene i hele Norge fram til 19. mars 2006.

Forestillingen ble meget godt mottatt på turne, tilbakemeldingene var mange og gode fra både elever og lærere, og tilbakemeldingsskjemaene var svært utfyllende fra skolene inkludert tegninger fra svært mange skoler, nok materiale til en utstilling.

Forestillingen ble spilt som vanlig drama.

Regi og oversettelse: Bjørn Birch, Scenografi: John Johansen (Lillestrøm kultursenter), Lys Geir K. Johansen, masker: Torunn Løken, Kostymer Håvard Aannerød.

Skuespillere: Charlotte Grundt, Thomas Magnus, Preben Moseid.

Inspisient Tone Larsen.

AT har kjøpt rettigheter til ”Miraklenes tid” av Kim Fupz Aakeson for Norge unntatt Vestlandet fram til 10. november 2006, ”Visting Mr. Green” av Jeff Baron til 31.05.05

med rett til prolongasjon, "Martha" av Jay Manley, Annie Wood and Gill Robertson til 30. april 2006 i diverse fylker.

Styring og administrasjon:

Medarbeidere i prosjektet:

Prosjektleder Bjørn Birch.
Produksjonsleder Torstein Seim.
Turneplanlegger Nina Langfeldt

Til sammen utgjør disse stillingene ett og et halvt årsverk, fordelt på kunstnerisk og administrativ ledelse.

Ut over dette har det vært 22 engasjementer av kunstnerisk teknisk personale, dette er omtalt under hver enkelt produksjon.

Av hensyn til behovet for enkle administrative rutiner har Akershus Teater stilt krav om at engasjerte i kunstneriske og tekniske oppgaver skal være selvstendig næringsdrivende i prosjektperioden.

Akershus Teaters styringsgruppe

Har i 2004 bestått av:

Lars Otto Ullereng	Lillestrøm kultursenter (styringsgruppas leder)
Jan Teksum	Skedsmo kommune
Nils Gunnerud	kultur.akershus
Øivind Nordal	kultur.akershus
Christian Møllerop	Akershus teaterverksted (første halvår)
Bård Andersen	Akershus Teaterverksted (andre halvår)
Bjørn Birch	prosjektleder
Torstein Seim	sekretær

Tiltrådd ved behov:

Inge Hasselberg Akershus fylkeskommune og Roald Hansen Skedsmo kommune. Styringsgruppa har hatt 5 møter.

Kunstnerisk råd

Prosjektleder nedsatte i 2002 et kunstnerisk råd som et rådgivende organ for repertoarvalget. Rådet har ikke arbeidet i 2004, da prosjektleder ikke så behov av dette for repertoaret i siste prosjektperiode år.

Styring av prosjektet Akershus Teater "arbeidsutvalg"

For den daglige oppfølging av prosjektet er det nedsatt et arbeidsutvalg (AU) bestående av:

Lars Otto Ullereng	Lillestrøm kultursenter
Nils Gunnerud	kultur.akershus
Bjørn Birch	Prosjektleder
Torstein Seim	Produksjonsleder

AU har avholdt 10 møter.

Om driften:

Prøve og administrasjonslokaler:

Situasjonen rundt prøvelokalene har i 2004 av økonomiske grunner vært dårlig løst. Teatret har for en billig penge leid de gamle lokalene Posten benyttet. Lokalene hadde strøm, men ikke innlagt vann og toalett. Begge egenproduksjonene prøvde i disse lokalene i ca 3 til 4 uker hver. Begge egenproduksjonene hadde premiere på Vigernes skole, som har vært en meget god samarbeidspartner. Noen sceneprøver har Lillestrøm kultursenter stilt scenen gratis til disposisjon. Akershus Teater leier kontorlokaler og kjøper tjenester innenfor telefoni og data inkludert e post og internettilgang, samt noe sekretærtjeneste av Lillestrøm kultursenter.

Scenografi og verksteder:

Akershus Teater kjøpte i 2004 to ferdige scenografier av Lillestrøm kultursenter. Dag Bergsveen leverte til "Frosken og den store verden" og John Johansen leverte til "Solapen".

Scenografiene var kunstnerisk meget gode. Turnevennligheten var vektlagt og fungerte godt på "Solapen", mens "Frosken" var mer teknisk omfattende.

Lilli Valentin:

Akershus Teater kjøpte rettighetene for en kortere turneperiode for denne forestillingen som etter hvert har gått inn i Norges teaterhistorie som en av de største suksessene. Samarbeidet med Nationaltheatret har vært meget godt, og forestillingen gikk sin seiersgang med stor publikumsoppslutning. Akershus Teater har med dette vist mulighet for produksjon også av forestillinger rettet mot det åpne teatermarkedet.

Oppsummering av virksomhetsåret 2004

Akershus Teater har gjennom Akershus fylkeskommunes DKS ordning fått en økning på 300 prosent i 2004 i forhold til 2003. Effekten av dette ser en først fullt ut etter at sesongen 2004/05 er gjennomført.

Teatret har i 2004 produsert sin første helaftens forestilling mot det åpne marked med Lilli Valentin, et prosjekt som ble kunstnerisk og besøksmessig en stor seier. Vi har også opplevd en kunstnerisk og teknisk stigende kvalitet på våre egenproduksjoner, og har fått meget gode tilbakemeldinger fra våre abonnenter.

Akershus Teater ble tildelt statsstøtte for kalenderåret 2004 for annen gang. Signalene fra Stortingets Kulturkomité om tildeling av statsstøtte på fast post fra 2006, samt definisjon som regionalt teater sees på som uttrykk for at teatrets kunstneriske kvalitet er tilfredsstillende.

Alle eiere i prosjektet Akershus Teater vedtok enstemmig i 2004 å etablere Akershus Teater som en stiftelse. Akershus Fylke har dermed fått sitt profesjonelle teater.

Økonomi:

Regnskapet er utarbeidet under forutsetning av fortsatt drift.

Nøkkeltall

	Budsjett 2004	Regnskap 2004
Sum driftsinntekter	4 493	4 153
Sum driftskostnader	4143	3 850
Driftsresultat	350	302
Årsoverskudd		300

Våre inntekter fra det offentlige inneværende år:

- Statsstøtte kr 917 000
- Akershus fylkeskommune kr. 800 000
- Skedsmo kommune kr. 150 000
- DKS midler gjennom kultur.akershus kr. 1 050 000
- Kommuner i Akershus kr. 617 000
- Norsk Scenekunstbruk kr. 200 000

Balanse	2003	2004
Eiendeler		
Sum varige driftsmidler	0	34
<i>Omløpsmidler</i>		
Andre fordringer	6	699
Bankinnskudd, kontanter	289	341
Sum eiendeler	295	1 074
Egenkapital og gjeld		
<i>Egenkapital</i>		
Stiftelseskapital		100
Annen egenkapital	286	587
Sum egenkapital	286	687
<i>Gjeld</i>		
Leverandørgjeld	4	126
Annen kortsiktig gjeld	5	*261
Sum gjeld	9	387
Sum egenkapital og gjeld	295	1 074

*Av annen kortsiktig gjeld er kr.251.356 utsatt inntekter (tilskudd) for forestillinger som blir gjennomført i 2005.

Etableringen av Stiftelsen Akershus Teater

20. desember 2004 ble prosjektet Akershus Teater avsluttet, og prosjektledelsen avsluttet sitt arbeid.

En konkluderer med at prosjektet var en suksess, og prosjektet ble derfor videreført i Stiftelsen Akershus Teater. Det ble oppnevnt styre for Stiftelsen Akershus Teater.

Styret i Stiftelsen Akershus Teater

Siri Hov Eggen	Akershus fylkeskommune, styreleder
Lars Otto Ullereng	Lillestrøm kultursenter, nestleder
Jan Teksum	Skedsmo kommune
Vibeke Limi	Akershus fylkeskommune
Bård Andersen	Akershus Teaterverksted

Lillestrøm 15.03.2005
Styret for Stiftelsen Akershus Teater

Siri Hov Eggen Styrets leder	Lars Otto Ullereng styrets nestleder	Vibeke Limi styremedlem
---------------------------------	---	----------------------------

Jan Ove Teksum styremedlem	Bård Andersen styremedlem	Nina Langfeldt Direktør
-------------------------------	------------------------------	----------------------------